



全体のシルエットチェックス
カートは今回は全円のシル
エットを採用でたっぷり
(布代かさむ～)



基本の型紙、前見頃4分割後ろ身頃4分割にそれぞれ8分割したスカートをつけています。洋裁の世界ではこれは邪道らしいです。(笑)



胸フリルの制作、ラッフルという手法で作っていきます。思ったシルエットになるまで円の大きさ、中心の大きさ、試行錯誤を繰り返す作業です。きれいなヒダになるように、軽くてハリのある素材を使用することもコツ。



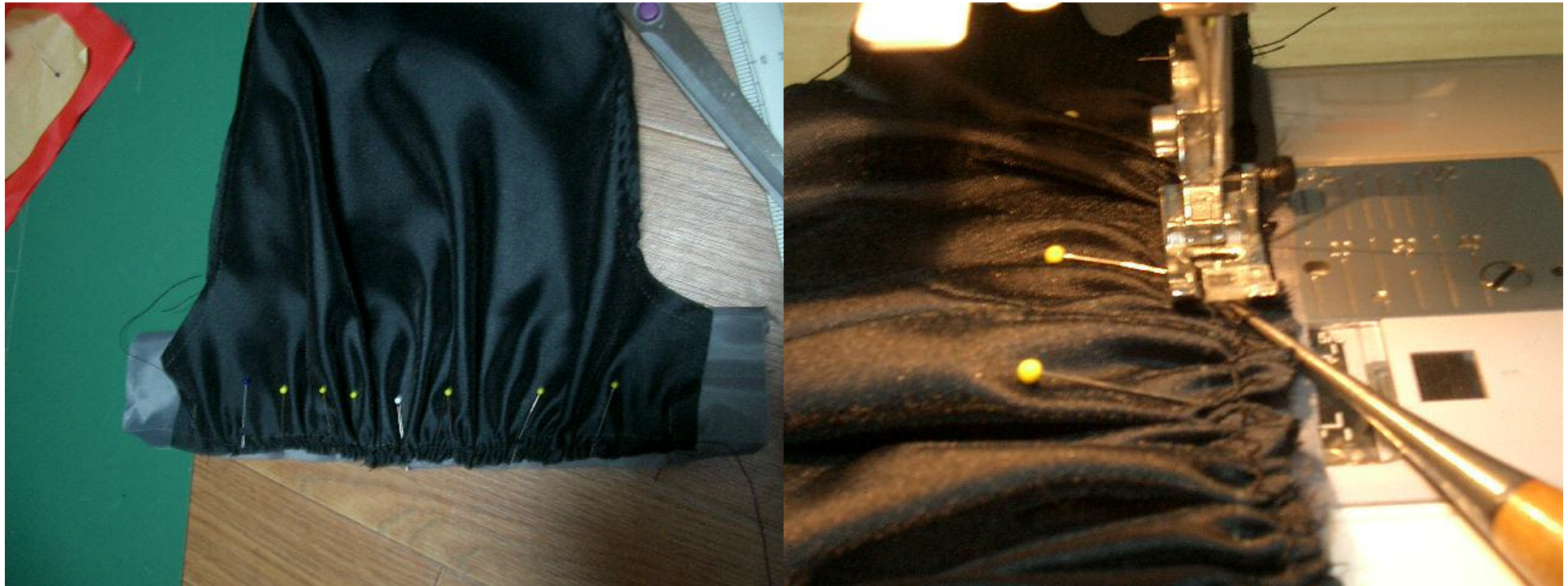
全体を形作っていきます。表地黒と裏地赤は全く同じ型紙を使っています。



裾をつないで、どんでん返し



衿ぐりの別布を作っていきます。
接着芯を使ってしっかりと仕立
てます。胸フリル上段の縫い
代は衿に挟み込んでます。下
段の縫い代は一応上段がか
ぶって見えないと信じてテキト
ーに手縫い。(笑)いやー時間が
ないと人間何するか解らない
ねえ~。



袖はパフスリーブというかギャザーたっぷりです。かなり布の量とってますよ。ここでセコるとショボい袖になってしまうので思い切った方がいい。



背中心にコンシールファスナーを付け袖をつけます



背中のリボン忘れずに。黒に黒で見えないんだこれが!!せっかくだからいい感じで出来たのに。



仕上がりのシルエットはほぼ予定通り。なかなかいい出来らしく、小さなお子さまには反応がとても良いです。